



Dieter Sänger (Hg.)

Das Ezechielbuch in der Johannesoffenbarung
(Biblich-theologische Studien, 76)

Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2006. 134 S. €19,90
ISBN 978-3-7887-2143-5

Michael Labahn (2012)

Es gibt kaum einen Vers der Offb, in dem nicht in hohem Maß kreativ auf die Schriften Israels Bezug genommen wird; sie sind ihre wesentliche Quelle. Die von Sänger herausgegebene Sammlung konzentriert sich auf die Rezeption des Buches Ezechiel. Hieke zeigt, wie der Blick vom Ezechielbuch als Referenztext auf die Offb eine neue Perspektive eröffnet. Ein Ergebnis sind Parallelen in der Konstruktion beider Bücher, die auch Karrer verbunden mit der Frage nach der Textvorlage bestätigt findet (91). Die Rezeption stützt sich auf griechische und hebräische –Textkenntnis. Auch die Studie von Bachmann arbeitet Eigenarten der kreativ-verändernden Schriftrezeption der Offb heraus, wobei Egos intertextuelle Analyse der Rezeption der Thronwagenvision im antiken Judentum ebenfalls ein hohes Maß an gestalterischer Freiheit zeigt.

Zitierweise Michael Labahn. Rezension zu: *Dieter Sänger (Hg.). Das Ezechielbuch in der Johannesoffenbarung. Neukirchen-Vluyn 2006* in: bbs 4.2012
<http://www.biblische-buecherschau.de/2012/Saenger_Ezechiel.pdf>.