



Otto Böcher

Johannesoffenbarung und Kirchenbau
Das Gotteshaus als Himmelsstadt
(Neukirchener Theologie)

Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2010. 250 S. €34,90
ISBN 978-3-7887-2455-9

Michael Labahn (2012)

Böchers Arbeit ist das Werk eines Experten der Offb wie der Kunstgeschichte. Dies ist ein glückliches Zusammentreffen, da hier ein Kenner der Offb und ihrer exegetischen Probleme die Aufnahme von Motiven und Themen nicht allein, wie der Titel suggeriert, im Kirchenbau, sondern weitergehend in kirchlicher Kunst (von den Kultgeräten bis zu Bibelillustrationen) näher untersucht. Dass Kunstgeschichte auf Textinterpretation aufbaut, zeigt sich darin, dass die wirkungsgeschichtlichen Entfaltungen jeweils eine Übersetzung und eine „Kurzexegeese“ voraussetzen (29–120). Böcher erkennt besondere Wirkungsschwerpunkte (z. B. Offb 4f; 12f; 21f) und stellt keineswegs überraschend fest, dass „sich im Verlauf der Kirchengeschichte Gestalt und Funktion der von Apk 1-22 angeregten Kunstwerke in einem Maße, das nicht ausschließlich durch die kunstgeschichtliche Entwicklung erklärt werden kann“, ändern (121). Ein ausführlicher Bildteil hilft, die Erörterungen bildlich nachzuvollziehen. Der Charakter als kleines Handbuch wird durch die Sach- und Ortsregister gestützt, die eine Verwendung des Bandes auch für Kunstliebhaber auf Reisen ermöglichen.

Zitierweise Michael Labahn. Rezension zu: *Otto Böcher. Johannesoffenbarung und Kirchenbau. Neukirchen-Vluyn 2010* in: bbs 4.2012
<http://www.biblische-buecherschau.de/2012/Boecher_Kirchenbau.pdf>.